

Humanités, littérature et philosophie
Enseignement de spécialité, classe de Première, année 2021-2022
L'aventure philosophique

Notre **PARCOURS** s'articule autour de deux grands champs de la réflexion :

Semestre 1 : Les pouvoirs de la parole. La parole, ses pouvoirs, ses fonctions et ses usages.
Période de référence : De l'Antiquité à l'Âge classique

1/ L'homme un être de parole : *dire le monde ou le faire être ?*

La philosophie ou l'art du « logos »

2/ L'art de la parole ; la rhétorique : *La parole s'enseigne-t-elle ?*

La philosophie ou l'art du dialogue maïeutique

3/ L'autorité de la parole ; enjeux politiques et éthiques *la parole : pour le meilleur ou pour le pire ?*

La philosophie ou l'amour de la vérité

4/ Les séductions de la parole : *L'amour peut-il se dire en parole ?*

Philosophie ou l'amour de la sagesse

Semestre 2 : Les représentations du monde. Période de référence : Renaissance, Âge classique,
Lumières : les diverses manières de se représenter le monde et de comprendre les sociétés
humaines ;

Grands thèmes détaillés au début du 2^d trimestre :

1/ Découverte du monde et pluralité des cultures

2/ Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal

A LIRE Pdt l'été :

Schopenhauer, *L'art d'avoir toujours raison*

S. Tesson, *La panthère des neiges*

Platon, *Le Gorgias*

EXPOSES : propositions

Ouvrages - en plus de la bibliographie indicative - pour les exposés (y réfléchir pour la rentrée):

La Rochefoucault, *Maximes*/ Platon, *Criton* / Austin *Quand dire c'est faire*/ D. Le Breton *le silence*/
La métamorphose de Kafka /Bouvier, *L'usage du monde*/ Nastassja Martin, *Croire aux fauves*

Films/ documentaires

Le discours d'un roi, Tom Hopper/ *Le dictateur*, Charlie Chaplin /*Welcome* / *La cité perdue de Z* de David Gram/ *La Contreverse* de Valladolid /*Elephant man* de David Lynch /*L'Odyssée* de Pi Avatar /
La belle et la bête de Jean Cocteau/ *Sur le sillage d'Ulysse* documentaire avec S. Tesson/ *L'éternel émerveillé* documentaire sur V. Munier photographe animalier/ *Un monde plus grand* de f. Berthaud à partir d'une expérience vécue

Oeuvres artistiques

Peintures, sculptures ...

Rembrandt *La leçon d'anatomie du docteur Tulp*

Choix possible à partir du manuel ou autre